


Guatemala, 31 de octubre de 2024

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho  
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Octavo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-189-264-2024 y Resolución VC-DGA-031-2024.

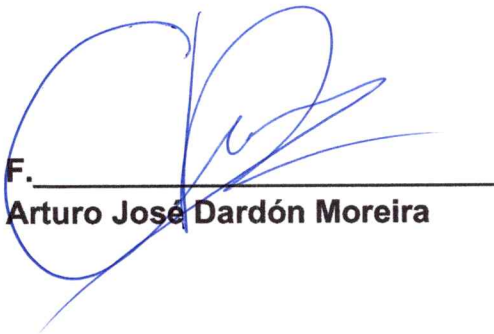
- Colaboré en las tareas de Inscripciones Ordinarias y Extraordinarias de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré las bases de datos y registros de los alumnos de Primero, Segundo y Tercer año de la Escuela Nacional de Canto.
- Colaboré en la realización del RUN, a la dirección del establecimiento educativo.
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé controles estadísticos, informes, circulares y otros documentos que la Dirección del Establecimiento Educativo necesitó.
- Colaboré con labores técnicas de colocación de sonido y microfónica para clases y/o eventos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

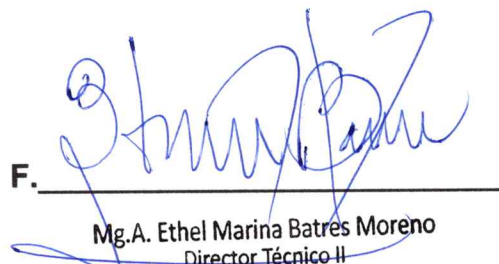
F.   
Arturo José Dardón Moreira

F.   
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del Octavo Producto

**Cuadros de Registro Anual (REA), Apoyo en proyectos de cierre de ciclo escolar de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala correspondiente al mes de octubre del 2024.**

  
F. \_\_\_\_\_  
**Arturo José Dardón Moreira**

  
F. \_\_\_\_\_  
**Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

1. Cuadros de Registro Anual (REA).
2. Apoyo en proyectos de cierre de ciclo escolar.

### 1. Cuadros de Registro Anual (REA).

Se realizó el proceso de llenado de información de los cuadros de Registro General de Resultados de Evaluaciones del Ciclo Escolar 2024 utilizando los diferentes códigos de asignaturas y establecimiento de las áreas y subáreas curriculares, así como el resumen estadístico de estudiantes por comunidad étnica, promovidos, no promovidos y retirados. A continuación, se detalla la cantidad de alumnos registrados:

Grado	Total género		Total
	Masculino	Femenino	
Primer año Canto Lírico	4	8	12
Primer año Canto Popular	5	2	7
Segundo año Canto Lírico	5	2	7
Segundo año Canto Popular	1	3	4
Tercero año Canto Lírico	5	9	14
Tercero año Canto Popular	0	1	1
Curso Libre de Canto	12	8	20

Tabla 1: Registro de Alumnos por grado, especialidad y género.

Grado	Promovidos	No Promovidos	Retirados
Primer año Canto Lírico	3	2	7
Primer año Canto Popular	3	0	4
Segundo año Canto Lírico	3	1	3
Segundo año Canto Popular	2	1	1
Tercero año Canto Lírico	4	10	0
Tercero año Canto Popular	0	0	1
Curso Libre de Canto	20	0	0

Tabla 2: Registro de Alumnos Promovidos, No Promovidos y Retirados

## 2. Apoyo en proyectos de cierre de ciclo escolar.

Se realizó el proceso de revisión y organización de los proyectos escolares de final de ciclo de los cursos de Técnica Vocal y Repertorio, Ensamble Vocal Coral y Desarrollo escénico y Teatro quedando conformado de la siguiente manera:

Proyecto	Curso	Especialidad	Grado	Maestro encargado
Concierto de final de ciclo	Técnica Vocal y Repertorio	Popular	Primero y Segundo	Luis Roberto Cacacho
	Ensamble Vocal Coral (Coro Pop)			Christian González
Recital final de evaluación	Técnica Vocal y Repertorio	Lírico	Primero, Segundo y Tercero	Leslie González David Texaj
Recital de alumnos graduados que aprobaron evaluación privada.	Técnica Vocal y Repertorio	Lírico	Alumnos graduados	Leslie González David Texaj
Presentación de Monólogos	Desarrollo escénico y Teatro	Lírico	Alumnos graduados	Comisión
Presentación de cortometrajes cinematográficos	Desarrollo escénico y Teatro	Lírico	Segundo	Comisión
		Popular		
Presentación de musical	Desarrollo escénico y Teatro	Lírico	Primero y Tercero	Comisión
		Popular		
Presentación Coro Lírico	Ensamble Vocal Coral (Coro Lírico)	Lírico	Primero, Segundo y Tercero	Salvador Guillén

Tabla 3: Proyectos programados para el cierre de ciclo escolar por curso.

### OTROS ASPECTOS SOBRE EL CIERRE DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

Con respecto a todo el apoyo administrativo que se realizó para que las actividades didácticas se llevaran a cabo de la mejor y eficiente manera se pueden enmarcar las siguientes actividades que se habían programado desde dirección del establecimiento educativo.

Se resalta la labor logística de transporte, alimentación y coordinación de grupos de alumnos para la implementación de las presentaciones, tanto "in situ" como fuera del establecimiento. Las actividades comprendieron conciertos, evaluaciones con público y terna invitada, control de cuadros, evaluaciones y evaluados.

La coordinación de actividades se ha realizado en conjunto con dirección de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" y ha llevado a feliz término la casi ya implementada plataforma del Concierto Didáctico de la parte coral de la 9na.

Sinfonía de L. Van Beethoven, que se estará presentando en el mes de Diciembre en las instalaciones del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Así mismo se continúan los preparativos de horarios, ensayos y demás movimientos logísticos que conlleva la preparación de los "Conciertos Pop" "Graduandos" y "Final". En su momento los detalles son desvelados en el informe correspondiente.

